

ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود



رواية الأدب العربي العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَار هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةً نَوْعٍ
جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصُورَةِ فَحَسَبٌ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ
جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِزُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَةِ ...
هَذَا هَدَفُنَا وَاللَّهِ وَلِيَّ التَّوْفِيقِ !



لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلساً	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عمان	٣٥٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات





سَامُوِيلُ كَلِمَنْز

تَوْزِينُ سَوِيرِ

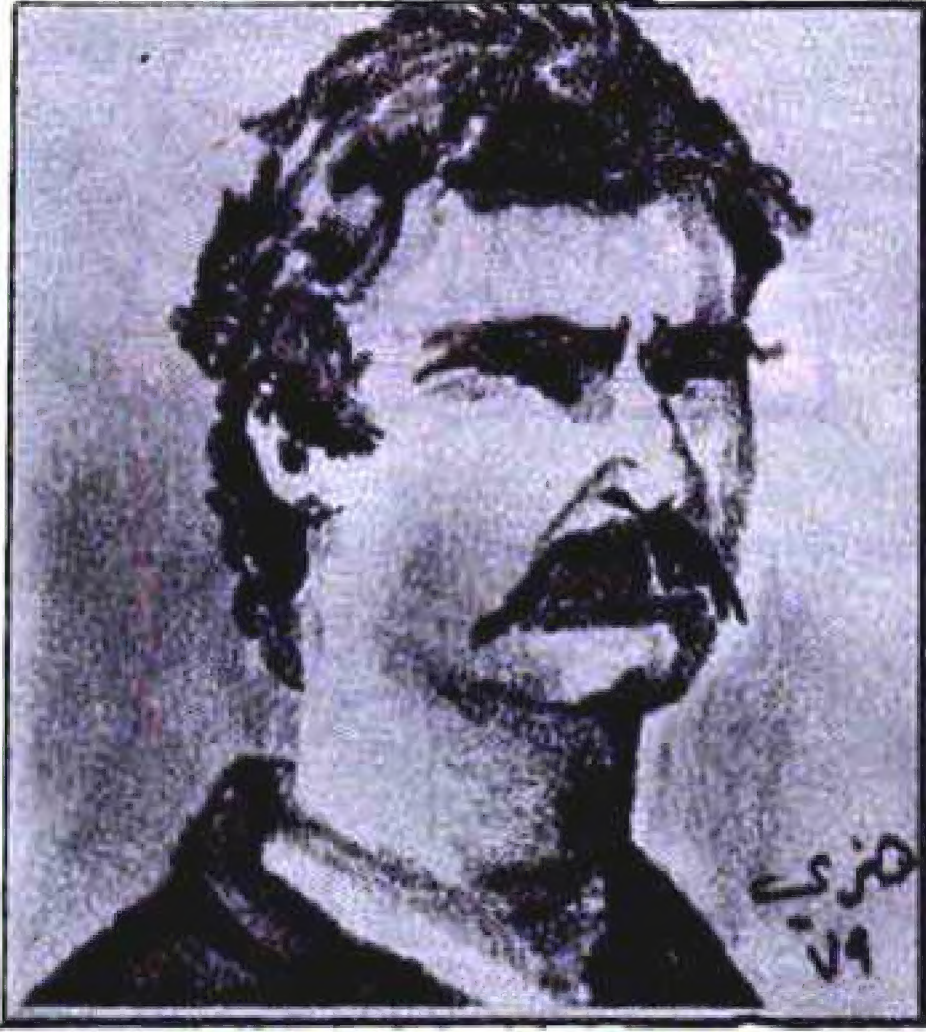
وَلَدٌ يَتِيمٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَغَامِرَاتِ ... وَيَعْتَزُّ عَلَى كَنْزٍ!

بِإِشْرَافِ لِحْنَكَةِ
مِنَ الْجَامِعِيِّينَ

تَصَدَّرَ عَنْ مُؤَسَّسَةِ
بِسَاطِ الرِّيِّحِ



روائع الأدب العالمي



سامويل كليمنز

١٨٣٥ - ١٩١٠

الا أن القدر تدخل أيضا عام ١٩٠٩ في حياته بصورة قاتمة حين ماتت ابنة توأين مينة مؤثرة وهي داخل الحمام فساعت حالته كثيرا ولم يحل اليوم العشرون من نيسان عام ١٩١٠ حتى مات متأثرا بنوبة قلبية ..

قد لا تكفي مئات الصفحات لاعطاء ((مارك توأين)) ما يستحق من تقدير .. يكفينا القول أنه كان واحداً من العباقرة الحقيقيين القلائل الذين انجبهم الأدب الأميركي.

في المضائق الصعبة .. ما كاد كليمنز يفوز بشهادة الملاحه النهرية حتى اندلعت نيران الحرب الاهلية الاميركية وتوقفت الملاحه التجارية فرافق شقيقه في مهمة رسمية دامت سنة كاملة قضاها في مغامرات لذيذة في مناطق الصيد الوافر وعاملاً في نفس الوقت كمراسل لصحيفة في ((فرجينيا سيتي)) ..

بعد ذلك ازدهرت حياته الادبية والفنية وتزوج بعد قصة حب جميلة ، لكن القدر ما لبث أن عكر عليه صفو حياته بوفاة اولاده الواحد بعد الآخر .. في تلك الفترة نشر ((توأين)) أكثر رواياته توفيقاً امثال نوم سوير ، عصر الذهب ، والامير والفقير .

عام ١٨٩٥ اشترت وطأة الديون عليه فقام برحلة حول العالم نشر انطباعاته عنها في كتاب ((مطاردة خط الاستواء)) فسد ديونه جميعها ..

في آخر سنوات حياته اصيب توأين بداء القلب لكنه لم يفعل شيئاً لمعالجته وبقي السيجار لا يفارق شفثيه على الرغم من نصيحة اطباء ..

مارك توأين هو الاسم المستعار الذي عرف به ((سامويل لنكهورن كليمنز)) أشهر الادباء الساخرين في التاريخ ..

كانت حياة ((كليمنز)) مثل قصصه حافلة بالمغامرات وبالنشاط الجسم الذي لا يحد .. وقد قال فيه الروائي الأميركي المعاصر : ((ارنست همنغواي)) : ((ان الادب الأميركي يصدر بمجملة عن كتاب واحد وضعه مارك توأين هو ((هكليري فن)) ! ولد سامويل كليمنز في قرية نائية في ((الميسوري)) في ٣٠ تشرين الثاني ١٨٣٥ وكان صغيراً حين اضطر للعمل بجد لكسب قوته اثر وفاة والده .. في الثامنة عشرة بدأ كليمنز حياة المغامرة متنقلاً من ولاية الى اخرى ثم قرأ رايه على دراسة الملاحه النهرية كي يصبح رباناً في نهر المسيسيبي .. وقد اختار لقب ((مارك توأين)) من هذه الفترة في حياته ، و ((مارك توأين)) هي عبارة في لغة الملاحه تعني العلامة الثانية وتستعمل في قياس عمق المياه



و حين جلس نؤم الى مائدة
العشاء مع عمته والابن سيدني

قميصك مبلل يا نؤم..

أذهبت اليوم تسبيح بعد الدراسة؟



زات صياح ..



نؤم ولد شقي

لكني لن أضربه..

فهو وابن

المرحومة

أختي ..

إنه رطب جدا..

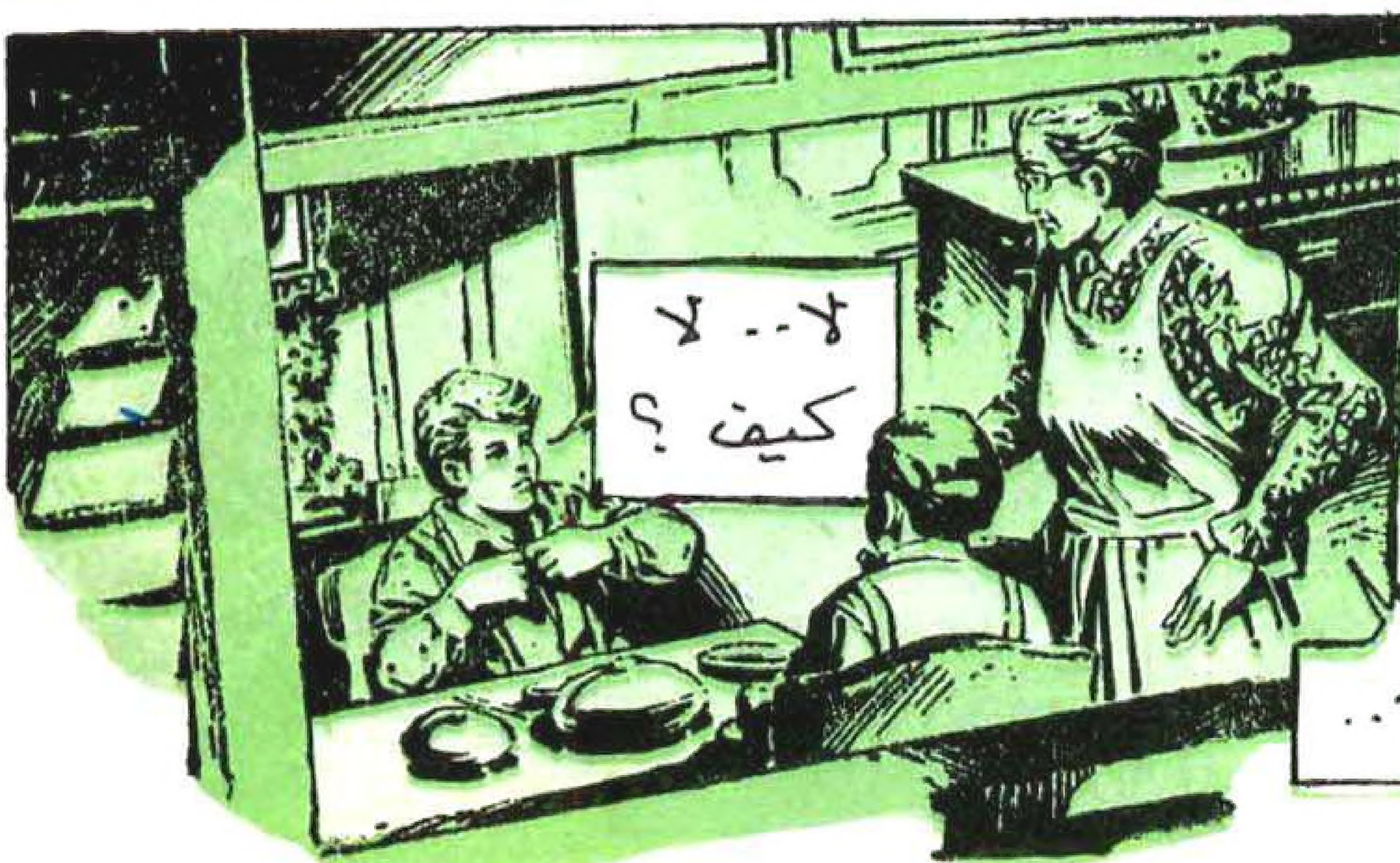
اوه غسلت
رأسي في الماء
فقط..



ودست قميصه..

لا.. لا

كيف؟



لا تكذب..

سيدني أخبرني

أنه رآك لتسبح..

أسف سيدي فعمتك
أخبرتني أن لا
أساعدك إن طلبت
ذلك ..



عوقب قوم بأن
قرض عليه طلاء
السور ..

جيم .. سأحل عنك
الماء .. نقال ساعدني ..

لكن حين وصل
«دين روجرز»



لكن العمّة «بولي»
أنت فجأة فهرب
الزنجي ..



سأعطيك كلاً
وأريك أصبعي
المستورمة ..



تنغ .. تنغ ..
أنا سفينة
بحارية ..

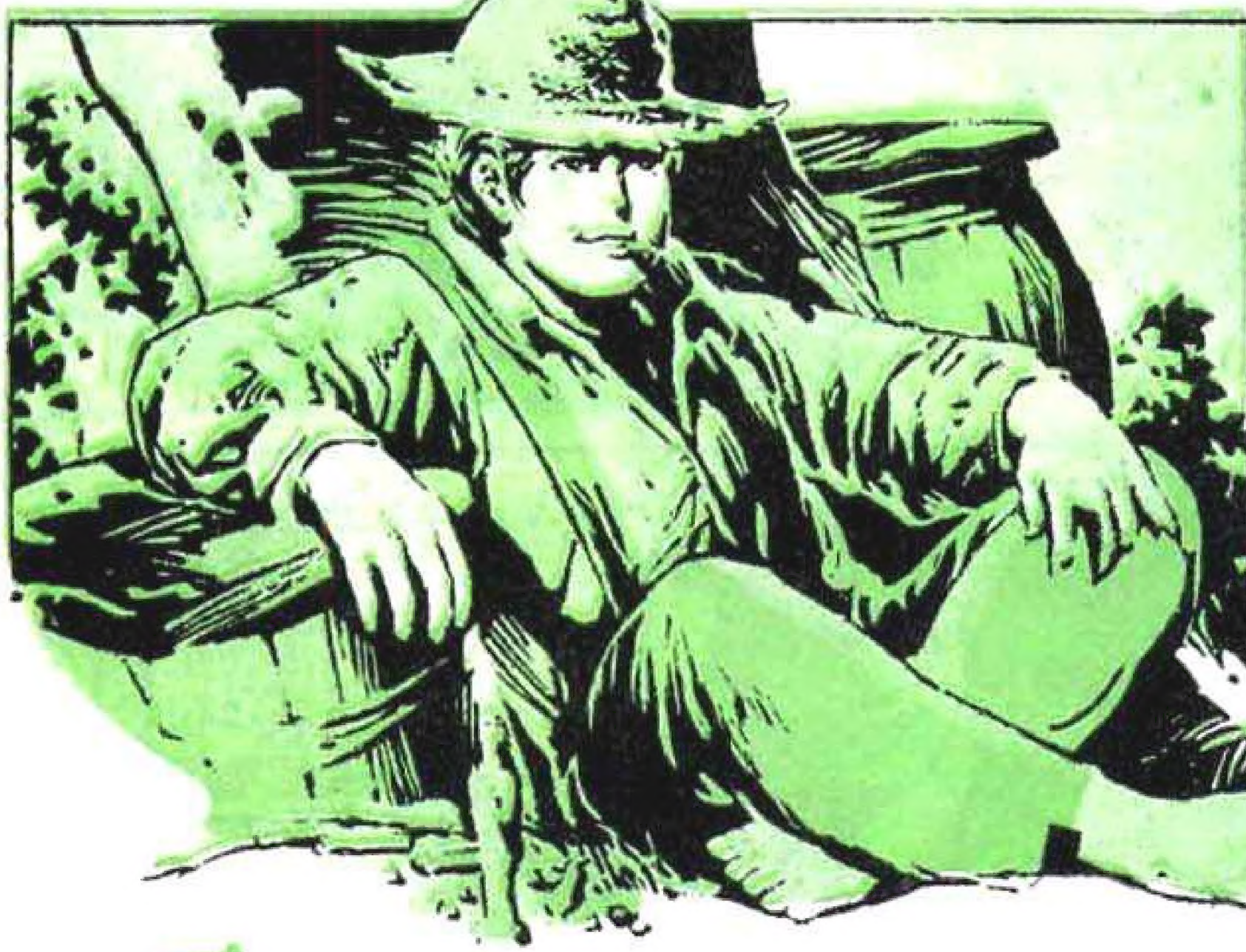




دوري
الآت ..

ووصل صبيان
آخرين ..

لا دوري
أنا ..



وعند الظهيرة كان السور
قد طلي ثلاث مرات وكان
لنوم قد جمع لديه
ثروة صغيرة .. اكتشف
نوم أن الشغل هو
ما يفرض أن تقوم به
واللعبة هو ما تريد
القيام به ..

لكن نوم لم يلبس من
سبب عقابنه ..

وحصل نوم على جائزة من عمته ..



آه .. النجدة ..

أيها النمام!



أحسننت! سأعطيك
تفاحة لذيذة!

واشترك قوم في معارك مع اترابه..



واثناء عودته، مرقوب
منزل آل قالمشور..



أعجب بالفتاة
وحاول إثارة اهتمامها
بالسير على
المسور الخشبي



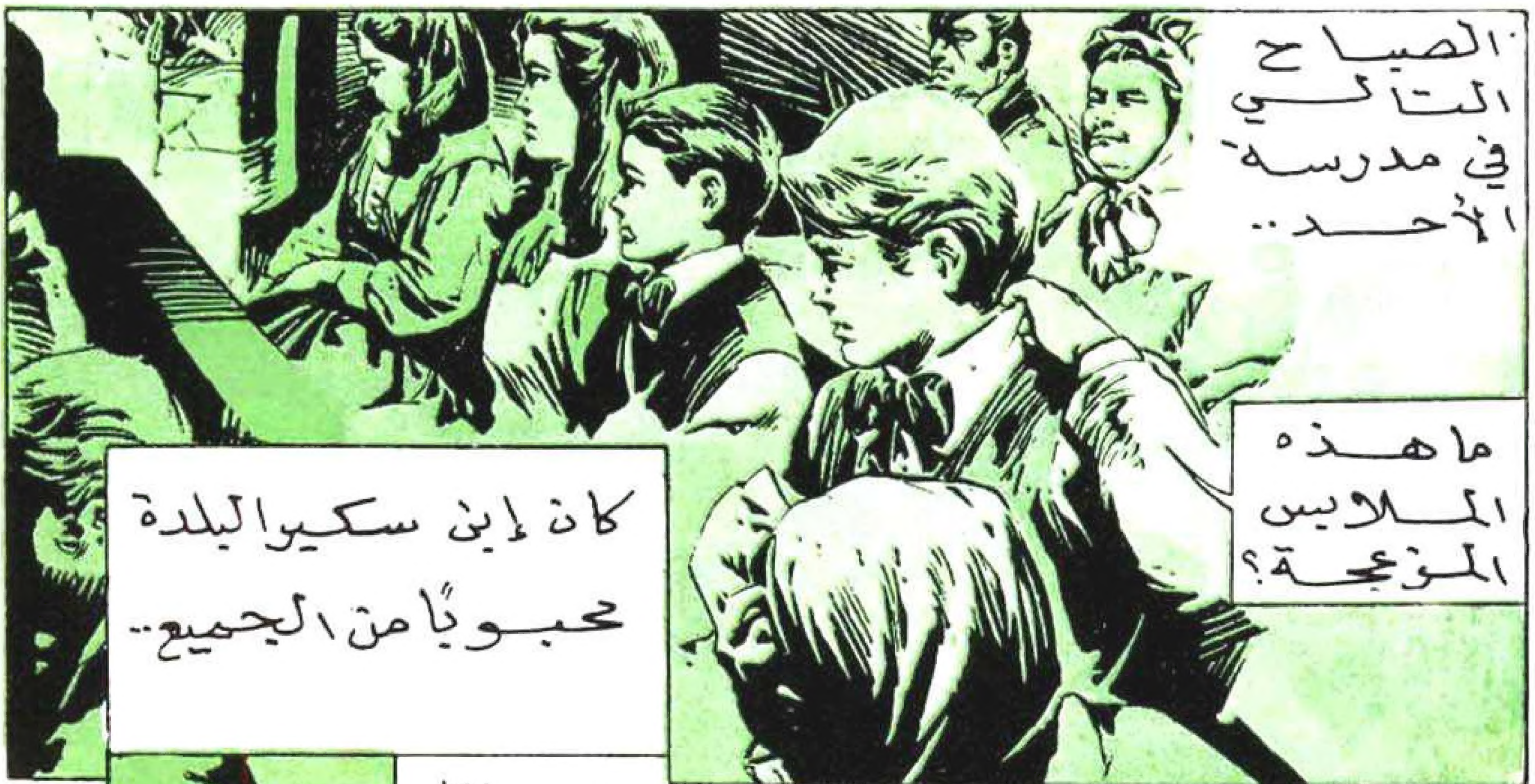
أعطاهما زهرة
وانصرف..





و حين عاد الى المنزل
كانت الأحلام
تملأ رأسه

توم هذه ابنة
عمك ماري..
هه ما
بيك؟



الصباح
التالي
في مدرسة
الأحد..

ما هذه
الملايس
المزعجة؟

كان لماين سكيو البلدة
محبوباً من الجميع..



ماذا
تعمل؟

وجدت قطعاً عجوزاً
ميتاً..



ويوم الاثنين -

مرحباً يا

مرحباً
بيك..

الليلة.. عند
قبر العجوز
ويليامز..

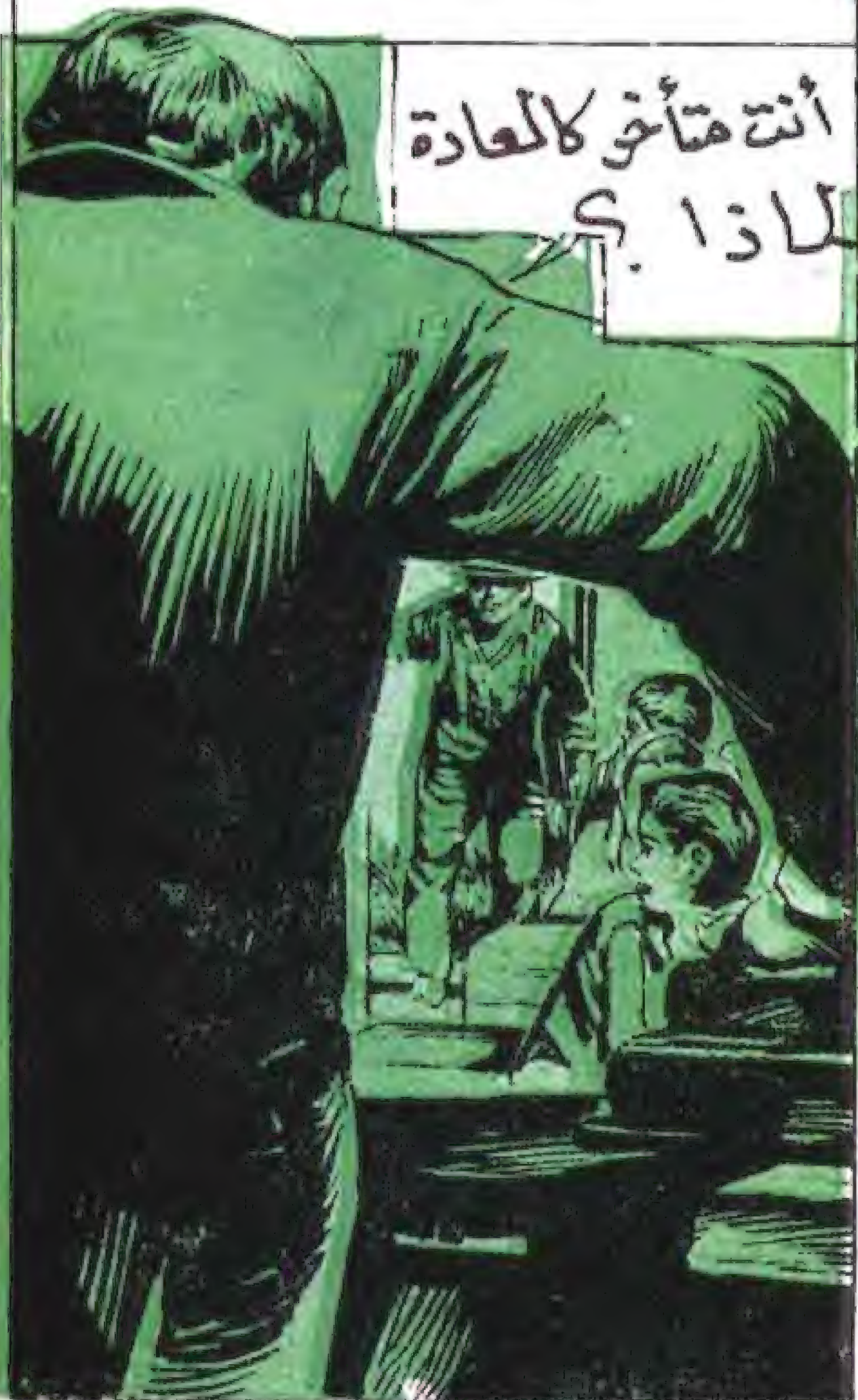
متى ستحاول
ذلك؟



عند منتصف الليل إذا
أخذته إلى المقبرة
تنجح في طرد
الأرواح الشريرة
من الذين يموتون..

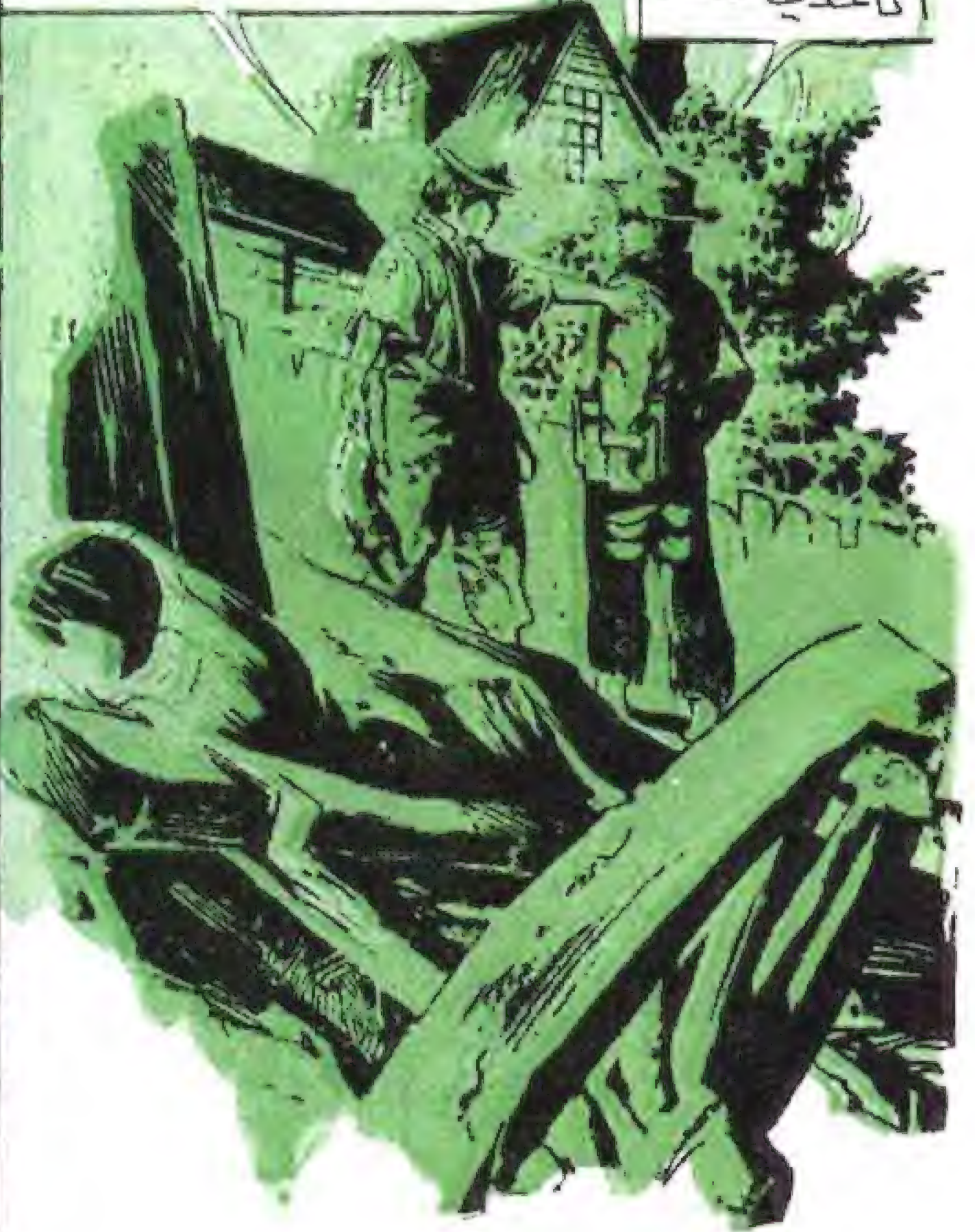
ودخل قوم غرفة الصف..

أنت متأخر كالعادة
لماذا؟



طبعًا.. إذا كنت
لا تتخاف...

أأخذني معك؟



همّ ستوم بالكذب لتبرير
موقفه وتكنه رآها..

لاينة تاتشرا!



كنت مع «مكليري فن»



بعد أن أضربك تذهب
وتجلس في المكان الشاغر..

وعند الظهيرة
بقي وحيداً
معها في الصف..



أي أخ
أصبح غروباً؟

مارأيك
أن نتزوج؟

جلس ستوم قرب
الفتاة وعلم
أن اسمها
«بكي»





كما أصبحت آيمي
حسين -

ماذا؟ إذن
لن أكون
خطيبتك
الأولى؟

حزن ستوم ولكن في
ثلاث الليالي..



TAJ
2/1/50
11/1/50

أذهب.. لا
تتألمني بعد
الآن..

تكني لم أعد
ألعب معها..



ميوو!

هذا هالك



ميوو

ميوو

أنتظنه سيسمعنا نتكلم
العجوز ويليامز؟

ووصلا الى المقبرة ..

ربما روحه تسمعنا..

فجأة ..

أنت العفاريّة!

أسمع
ضجّة ..

إنهم ثلاثة
رجال .. أحدهم «بوتر»
مخمور كالعادة والآخرون
جوا الهندي ..

والثالث هو
الدكتور
رويلسون ..
لكن
ماذا
يفعلون؟



أسرعاً!

إنهم يسرقون
الجنة كي يدرسها
الطبيب

ووصلوا إلى
المقبرة..



نقل «جو» و«بوتر»
الجنة إلى عربة
وقاموا بتغطيتها..



ستدفع لنا خمسين
دولارات إضافية كي
ننقلها إلى عيادتك..

لكننا لم
نتفق على ذلك

والتقط الهندي
خنجره فيما تعارك
الطبيب ولبوتر ..



وضربه الطبيب ..



لا تضرب
زميلي ..

منذ خمس سنوات
جعلتني أسجن
لأني سرقت
طعاماً من
مطبخكم ..
لكني
سأنتقم !



وأفقد الطبيب
لبوتر وعيه
ولكن ..





الهندي طعن الطبيب..
لنهرب !



ووضع الهندي
الختبر في يد
شريكة ..

لماذا قتلته؟
أنا ؟ آه .. لا
أدري .. لم
أقصد ذلك

لا تخبر

عني يا جوا !



إذا أخبرناهم قد
يشنقون الهندي
وإذا لم يشنقوه
لقتلنا !

توم .. علينا أن
نقسم بكمنا مارأينا !



لن أفعل ..
والآن لنبتعد

بوتر يجب
أن يشتق!

في اليوم التالي حين اكتشفت الجروية
ووجد خنجر بوتر قرب الجثة..

مؤسف.. فليكن
درسًا لسارقي
المتبرود..



وتبادل بطلا لنا
النظرات دون كلام..

هه.. الهندي
هنا!



و ذات يوم في المدرسة..

«بكى»

يا هو

بعض الصبيان
مصابون بالغرور..
هه !؟

ووو

والتقى بصديقه جو هاربر
وأخبره بفكرة الهروب..

لا أحد يحبني
يا جو.. سأهرب!



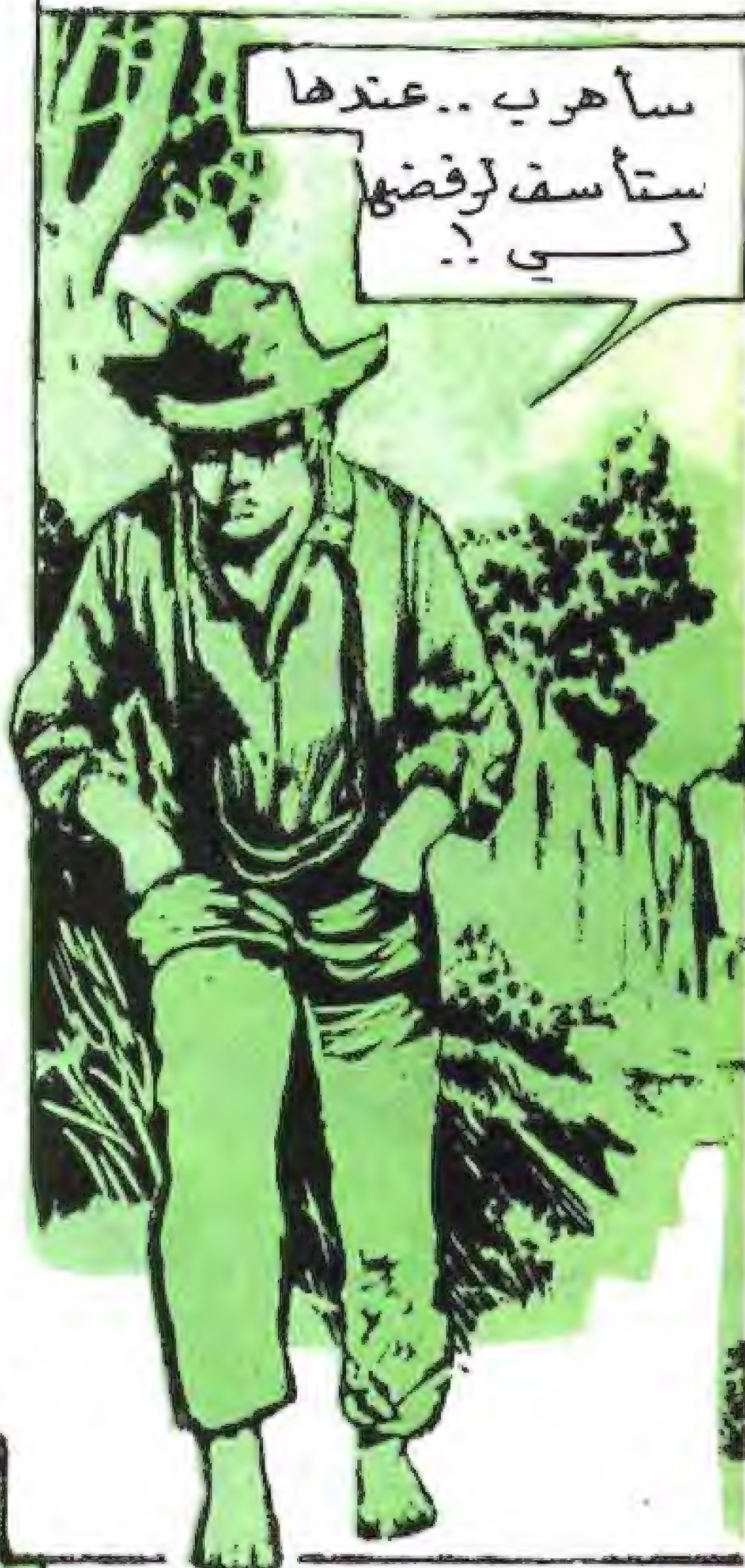
وأنا أيضاً..
فأحي ضربتني لشيء لم أفعله..



بل كالمقاصلة..
وستخبر «هاك»

وانحطم قلب الصبي..

سأهرب.. عندها
ستأسف لرفضها
لي..!



لنذهب الى جزيرة جاكسون
ونعيش كالنسك..



أحضر الثلاثة مؤناً
والتقوا عند
شاطئ النهر..

«فألتقم الأسود»
من قراصنة
إسبانيا..



هيا بنا ..



أنا جوهاريو ..
مرعب
البحار ..



وأنا هاك
الأحويالين ..

وتوغلوا على الطوف ثلاثة أميال داخل النهر ..



لشم بلغوا الجزيرة وناموا
في العراء كقراصنة حقيقيين ..

لاحظوا أن المياه قد جرفت الطوف
وما لبسهم عليه.. ثم سمعوا صوت انفجار

في الصباح أثناء الإقطار...

سمك لذيذ جدا..

ما هذا؟



لنذهب ولنرى

هناك
من غرق!

يضربون المياه بالمدفع كي
تطفو الجثة الغارقة!





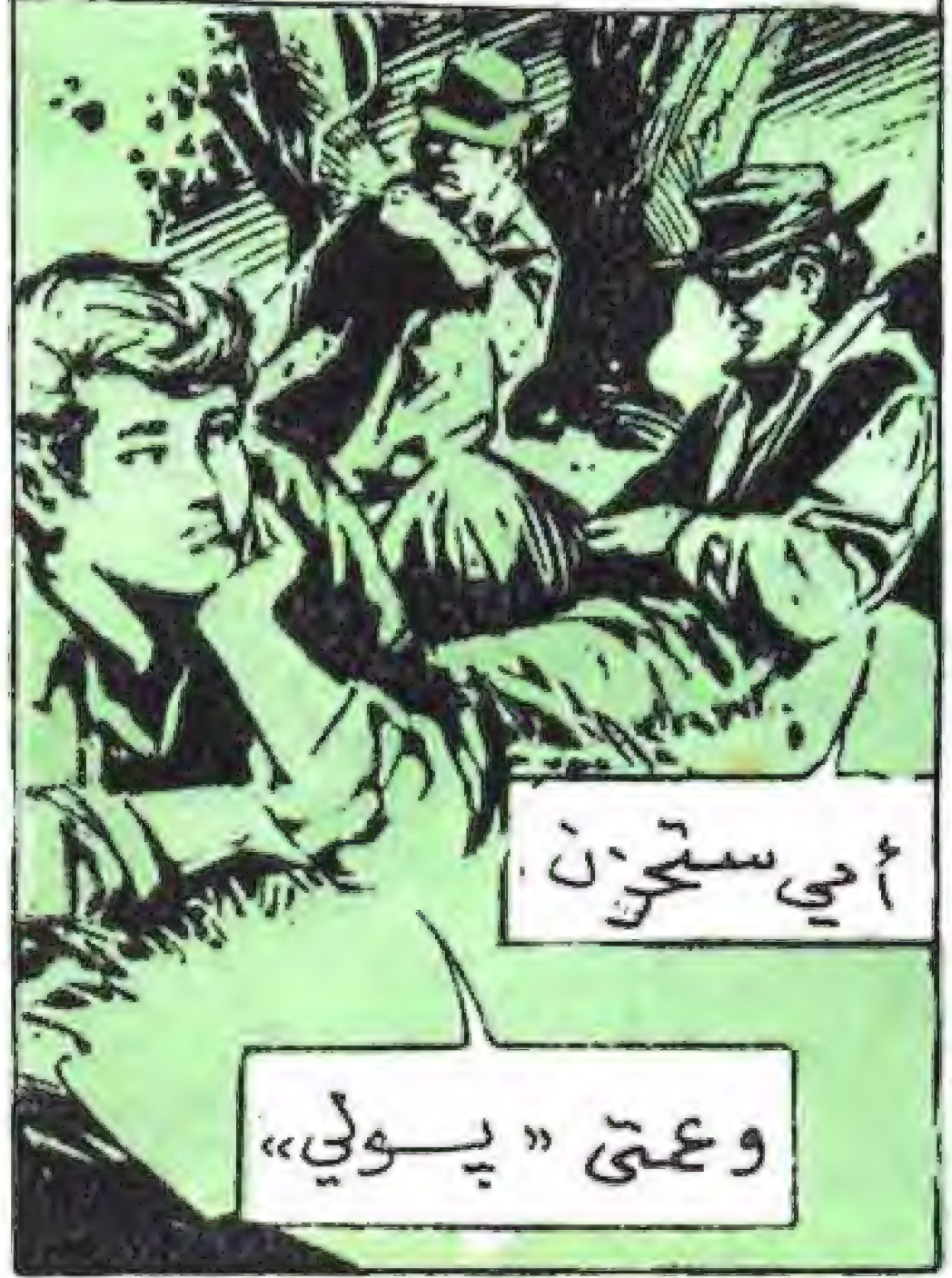
ليتني أعرف
من غرق ..

أنا أعرف ..
وجدوا الطوف
والملايس
فطنونا غرقنا!

وانقلب شعورهم من
فرح الى قلق



وبعد هبوط الليل ..



أبي ستحيي

وعتي «يولي»

استقل قوم زورقاً مربوطاً الى
سفينة المدفع ..



وجو أيضا..
وييلي

ووصل الى منزله حيث كانت العمة
وسيدني وماري والسيدة هاربر في نخب!

وتلي.. كان قوم يخطئ
أحيانا لكن من دون
سوء نية.. (تبكي)

تسلل
الى الداخل

.... واختبأ تحت السرير



سنقيم الجنّاز
يوم الأحد، إذالم
نغثّر على
الجثث ..



وقبل أن يتصرف
لنوم قبيل عمتّه
المنهكة..

حقاً، إنها تهتم بي ..



وعاد لنوم
الى الجزيرة ..



لكن الرفاق شعروا
بالحنين الى البيت ..

أريد العودة
الى البيت ..

لنعد يا قوم

مهلاً عندي
خطة ..

يوم الأحد أثناء القدّاس
الجنائزي ، وفيما إنهمرت
دموع المسّيس والحضور ..



دخل الثلاثة بمهّل من باب الكنيسة الرئيسي ..



وكان لقاء عاطفي لا يوصف



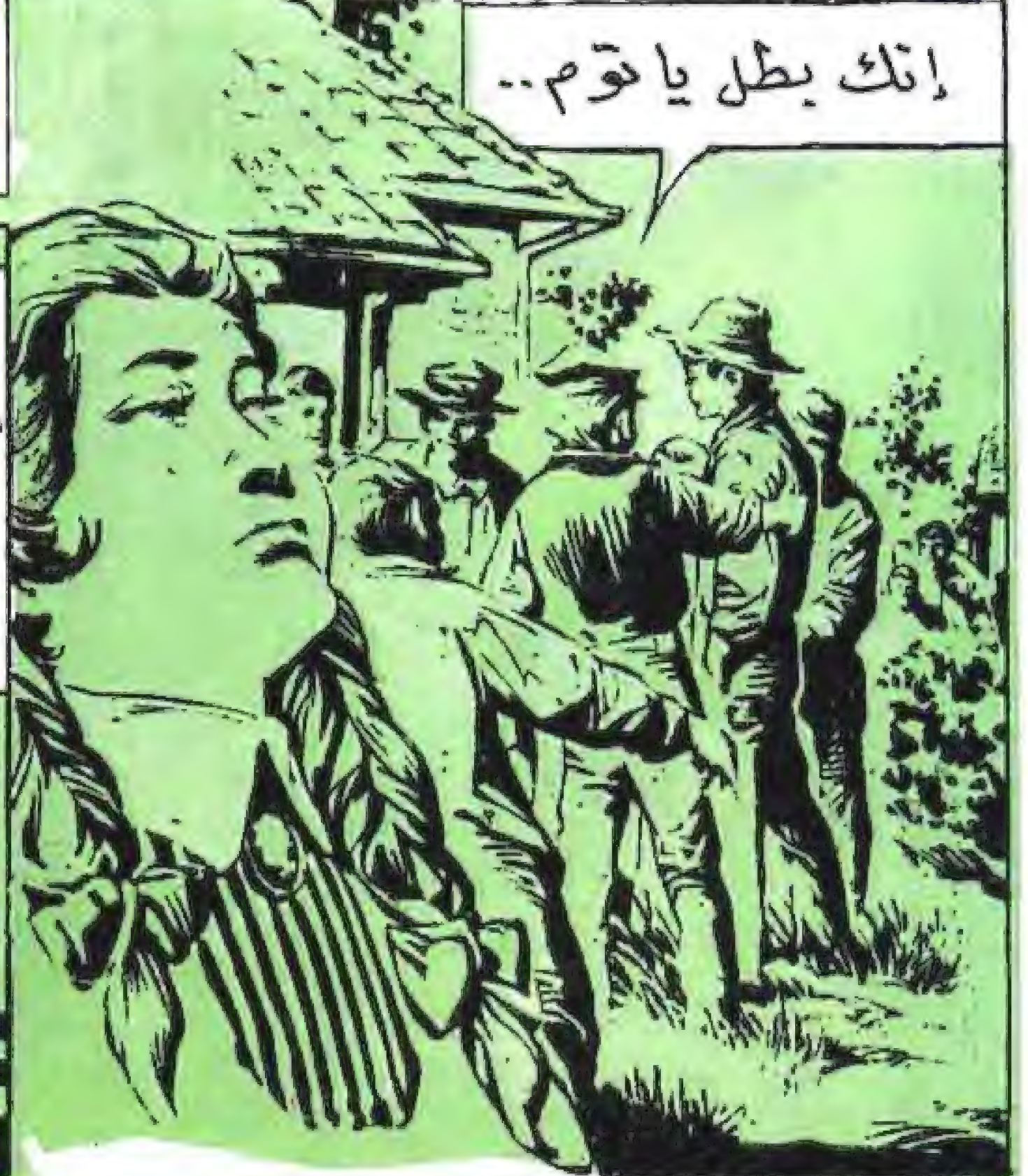
وانقلب الحق الجناز ي
الى صلاة شكر

إحمدوا الله وثقوا
بحكمته



في المدرسة أصبح يوم وجوه من
الأيبطال وراح يوم يتجاهل « يكي »
كي تعرف انه لا يحتاجها ..

إنك بطل يا قوم ..



لكنها ! ثارت حفيظته
بتكلمها
الى
صبي
آخر

أنا آسف
لتصرفي يا
يكي ..
المعذرة ..

لا فائدة

من الاعتذار ولا
تكلمني بعد الآن !

مع حلول الصيف ذهبت
«بكي» وعائلتها وبعد أيام
حين بدأت المحاكمة في قضية
مقتل الطبيب ..



سيشلقون بوتر طبعاً ..



يستحق

سيشلقون بوتر
وهو بريء ..

إذا تكلمنا
يقتلنا الهندي .. إصمت !

تلك الليلة
قرر ستوم أن ...

وراح ستوم يتسكع
قرب المحكمة ..

طبعاً .. خاصة
بعد شهارة الهندي

أظنه سيحكمونه
بالموت ..



سيغضب «هاك»
فليكن !

وانتصب يقوم على المنصة..

في اليوم التالي أثناء مرافعة الدفاع



في المقبرة

نعم سيدي
كنت محبباً
وراء الشجرات
اللاصقة به

هل كنت قوياً قير
ويليامز؟



ورأيت جوالهندي
يطعن -

وحيث أخيرهم
لثوم بما
رأع



الهندي يهرب!

انتهوا!

الجراند كلها تتناقل
أخبارك

وبرغم هروب الهندي
أصبح قوم بطلا مرة أخرى

أحسنت
يا قوم

لم أقدر أن أترك
بريئا يشنق فأخبرت
المحامي ..

البخدة!

تكن قوم لم يكن
مطمئنا ..

سرى يا قوم
سولي

لم، لانذهب للبحث عن كنز ..

ومع مرور
الأيام تلاشت
مخاوف قوم

وذهبوا الى بيت قديم يشاع أنه مسكون

أليس تزوج الأشباح؟

لا... إنها تنام
ما أثناء النهار وتستيقظ
في الليل!

ثم صعدوا الى الطابق العلوي

السلم متصدع...
كن على
حذر

المكان صامت

هه...
أسمع
أصواتاً!

لنهرب

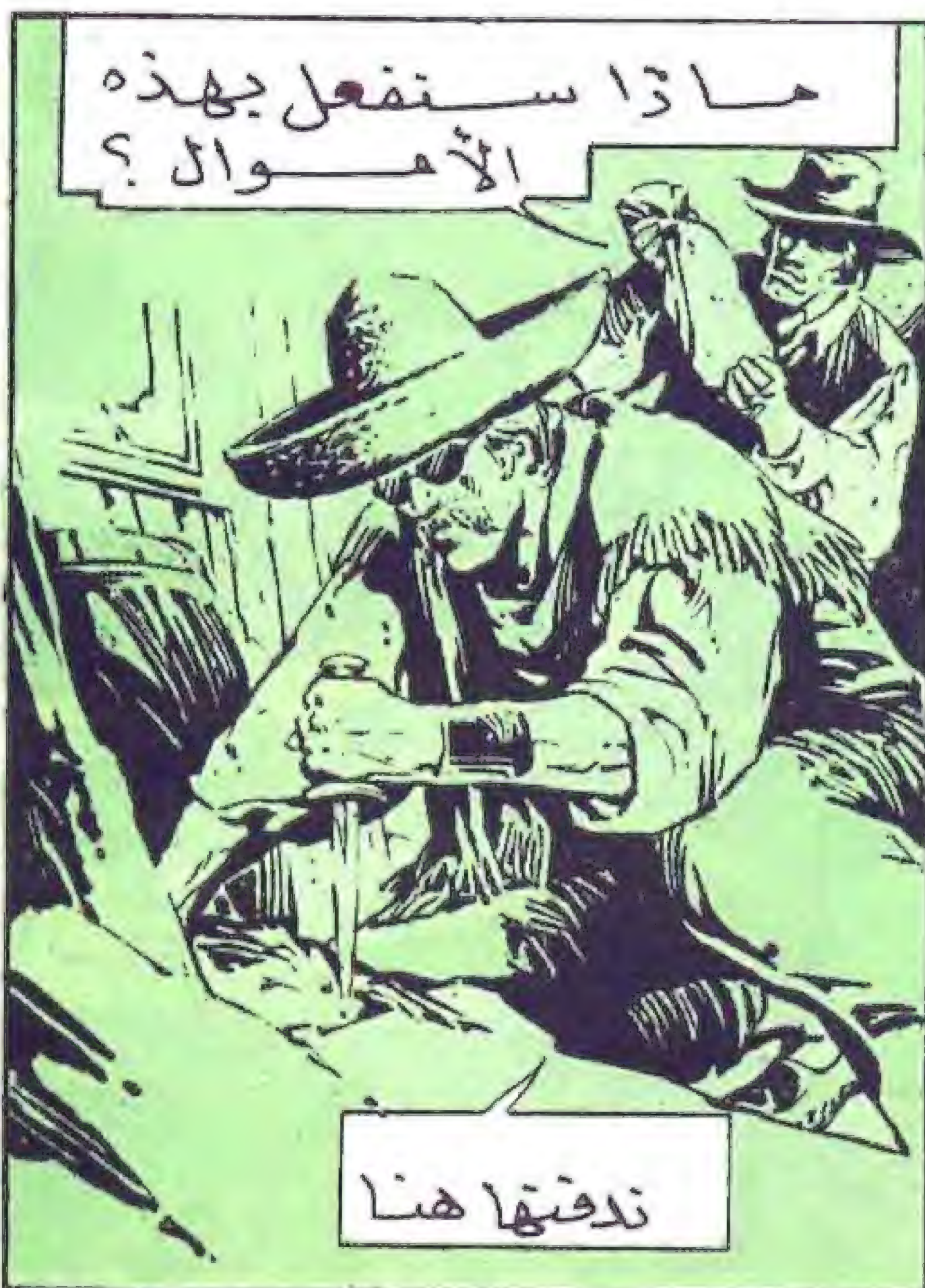


مهلاً.. لتزاقبهم من
الفتحة في السقف



أ تذكر ذاك الإسياني الأصم
والأبيكم الذي رأيناه مؤخراً..
رائنه أحدهما..

وسمع الولدان
حديثاً قطيناً..



ماذا ستفعل بهذه
الأموال؟

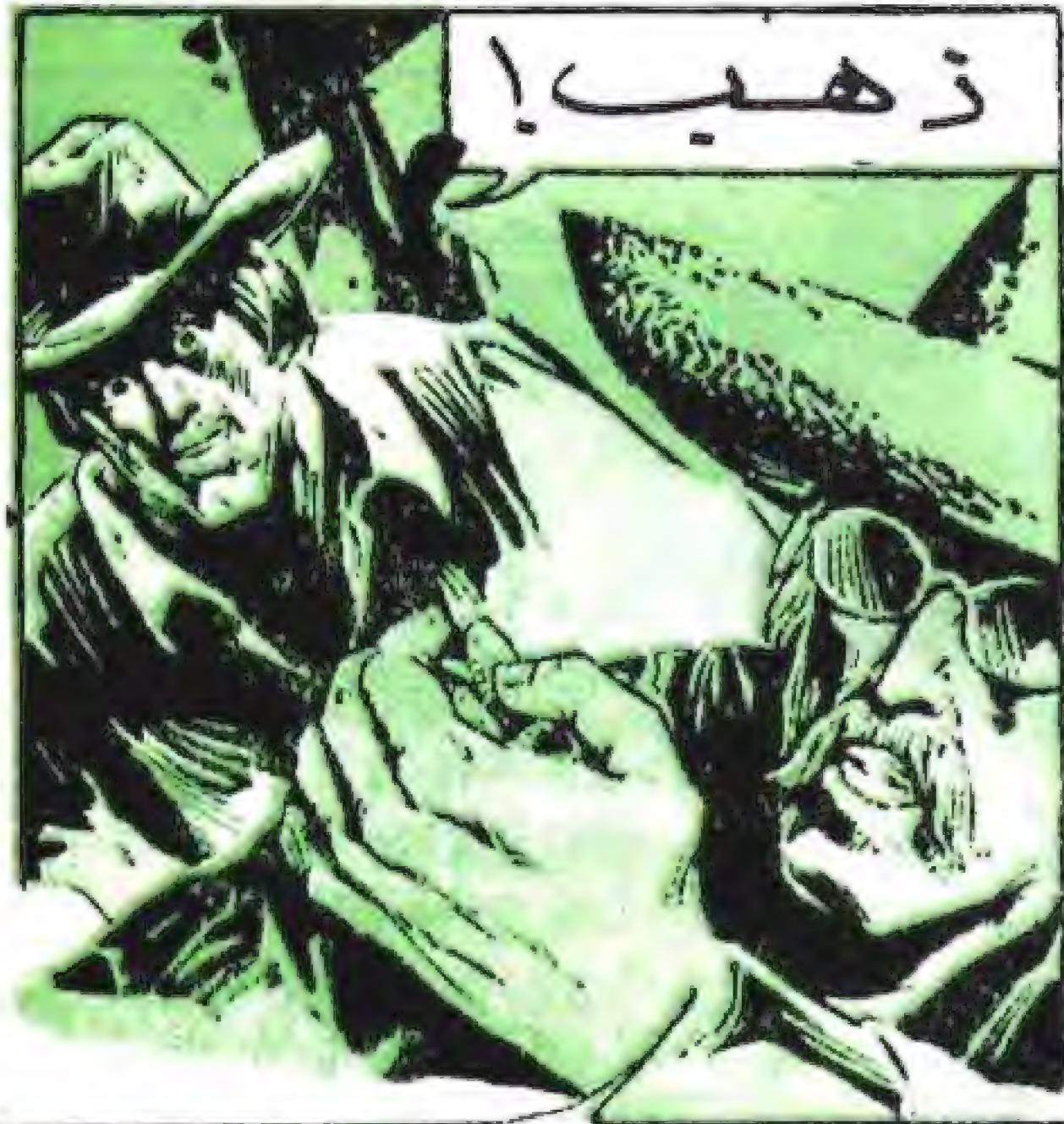
ندفنها هنا



ولاحظ يوم أن
الأصم والأبيكم طليق
اللسان وأنه..

جوالهندي!

ذهبي!



هه.. عثرت
على صندوق
قديم..



أحضر الممول بسرعة!

يا همكنا الآن أن
نستريح..



لا! المال ليس كل ما
يهمني.. أريد
الانتقام!

ماذا ستفعل
بهذا الصندوق؟

ستدفنه
تكن ليس
هنا..





هناك آثار حديثة
على السلام.. قد يكون
بعض المتطرفين
في الجوار



تكن السلام انهارت تحت الهندي

اللعنة!

وانقلب قرح الولدان
بالعشور على الكثر
الى رعب قاتل



وتنفس الصعداء فيما شاهدها
اللصان يقصدان جهة النهر

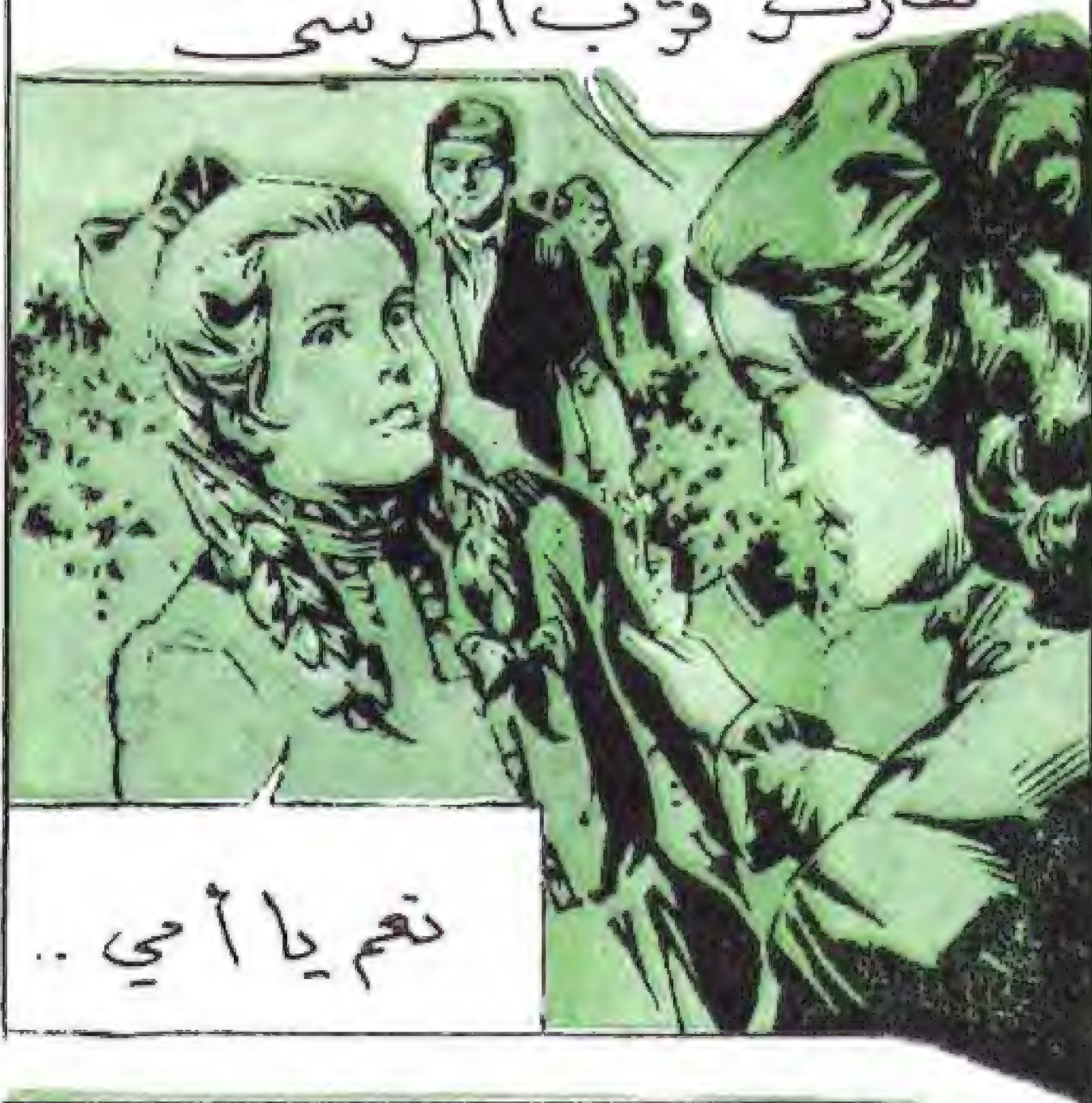


تباً لهم أيّا كانوا..
الليل هبط هيا نبتعد

أنت على
حق!

وتجتمع الأولاد للرحلة -

قد تتأخرون في العودة .. في تلك
الحالة تقضين الليل في منز آل
هاريس قرب المرسى



نعم يا أمي ..

وبعد وقت حين
عادت « بكى » ..



لا تنسى
الرحلة
المائية
غداً.

طبعاً يا « بكى » ..

واستقلوا جميعاً
المركب البخاري



سنأكل البوظة أيضاً
عند السيدة زوغلاس

لا بأس

ونزلوا الى الشاطئ
بعد ثلاثة أميال -



من يتجراً
بالذهاب الى الكهف



وراح الأولاد
يلعبون داخل
الكهف



و حين خرجوا كان الليل قد هبط



تلك الليلة كان
هاك يراقب الهندي
ورفيه ...

سأتيهما



وأهنا يتجهان الى منزل
بائعة البوظة، زوجة
دوغلاس

زوجها أمر مرة يجلي ..
لقد مات لكنني سأنتقم منها .. سأقطع
أنفها وأذنيها ..



وأخيرا الفتى
أحد الجيران

أسرعوا
الى منزل
دوغلاس لنرى
جريمة ستقع

بعد ثلاث دقائق كان
الرجل و أبنائه
المدحجين بالسلاح
قد انطلقوا .. فجأة سمع
إطلاق نار وصراخ فلهرب
«هكيري فن»



هوب الهندي
لكن رفيقه
لقي حتفه
في المعركة



وفي صباح اليوم التالي

أخبرني هل
قبضتم عليهما
يا سيدي..

لكن في الصباح نفسه في الكنيسة..



هل نام نوم عندك يا
سيدة هاربر

لا يا..

ولا «بكي» أيضًا
ما ذا حلّ بهما؟

أرجو.. لا تخبر أحدا أنني أخبرتك..



حسنًا.. لكنك تستحق
جائزة يا صغيري

وأعلق أن الطفلين
مفتوران وحين
سئل الأولاد..



لعلهما بقيتا
في الكهف؟

كم
نزهة
أثناء رحلة
العودة..





ومر الوقت سريعاً

فلنعد الى
الرفاق يا توم

نعم هيا بنا

توم.. أظنهم
سيفتقدونا..



أنا أكيد
أنهم بدأوا
البحث عنا..
لا تخافى!

بعد تجوال
ساعات
وصلا أمام
ينبوع..



«يكى»...
يجب أن

ينقى هنا
قرب الماء..
وهذه آخر
شعاع معي

تكن بعد قليل..



«يكى»... لا
أعرف طريق
العودة!

توم.. لقد ضعتنا..
كيف نخرج من
هذا المكان؟



لفهما الرعب حين انطفأت
الشمعة الأخيرة وغرقا
في الظلمة



فجأة رأى يدًا
تحمل شمعة مضاءة
تقترب ..

مع مرور الوقت شعرا
بالجوع وقور ستوم
الذهاب للبحث عن طعام
بعد أن ربط نفسه
بخيطة كان معه
الى حيث كانت
« بيكي »

جو الهندي!



يوم الثلاثاء كان الجوع قد بدأ يسيطر عليهما..



هذه قراصنة
الأخيرة..

كانت مفاجأة فهدى الهندي
مذعوراً وعاد قوم الى «بيكي»

أوه .. لا شيء
كدت أقع!

لماذا
صرخت؟



وفي الممر الأخير الذي عثر عليه قوم-



ضوء النهار!

نجونا.. سأحضر «بيكي»!



وخرج ليجد

نفسه يطل

على نهر

المسيبي..

بعد قليل كان الاثنان
في الطريق الى
المنازل

بعد أسابيع في منزل القاضي تاتشر، والد «بكي»...

لقد أغلقت باب الكهف
بالحديد منذ عثرنا
عليكما حفظاً للسلامة
العامة

كن جو
الهندي فيه!



و حين فتحوا الباب ..
عثرنا على الهندي
وقد قضى
من الجوع ..



وبعد أن دفن الهندي

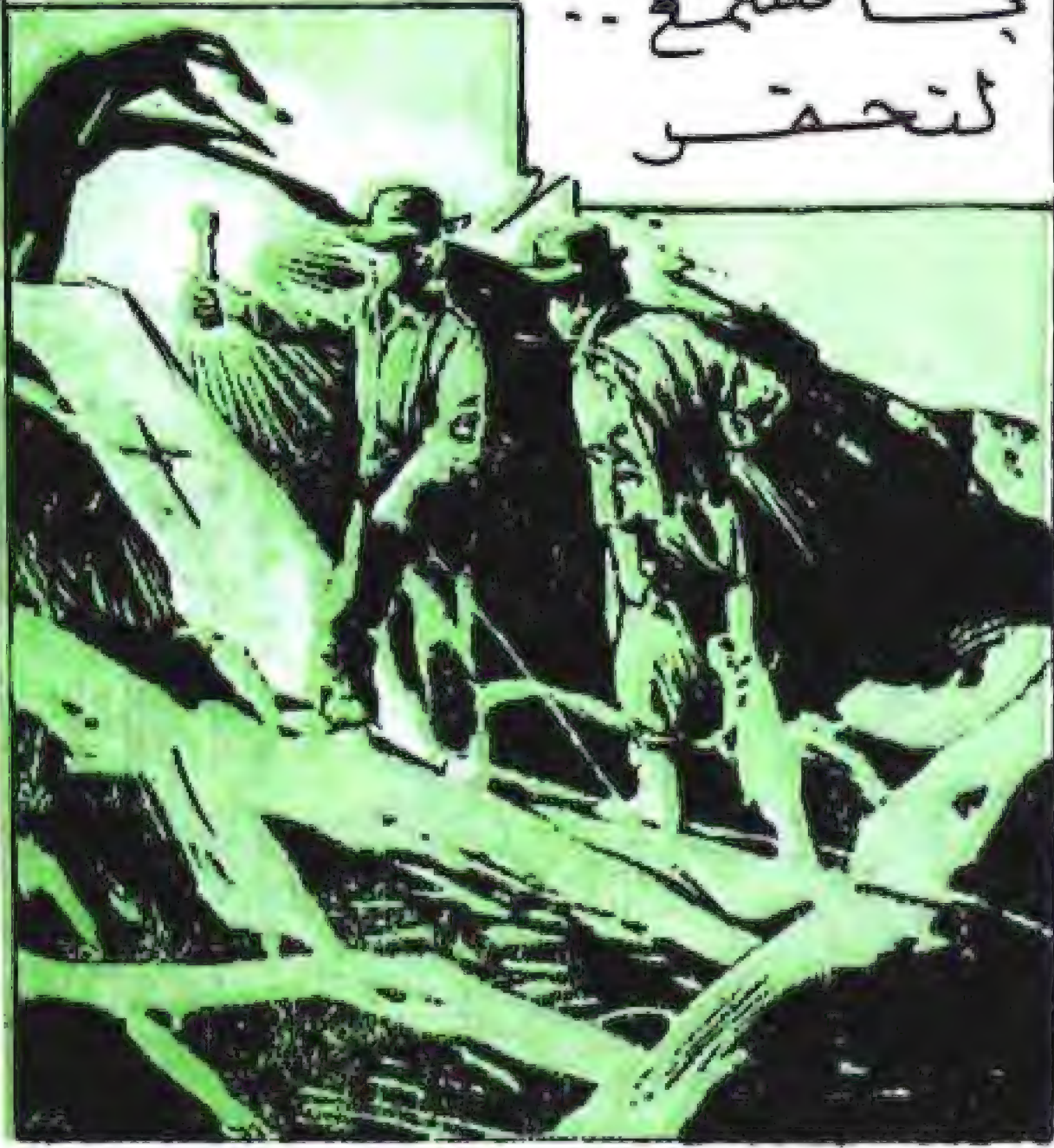
أتذكر الكنز الذي وجده
الهندي في المنزل المسكون لعله في الكهف
حيث رأيته ..



هيا
نبحث
عنه

واتخذنا الممر الذي سلكه
نوم للخروج يومها ..

لقد وضع علامة هنا
بالشمع ..
لنحفر



وبعد أن دققا
جيدا ..

لا بد أن الكنز
هنا تحت هذه
المجارة ..



هه .. صوت خشبي ..

وحفر نوم قليلاً





هناك فتحة
تحتها ..

لنرفع هذه
الألواح الخشبية ..



ودخلا في سرداب
بالكاد يتسع لهما ..

يا للسماء
انظروا ..

هذا خبأ الهندي السري



كنت أعرف
أننا سنجد ..

أصبحنا أغنياء
يا قوم !



ومعدات
وأسلحة
ومال ليس !

صندوق
الكنز !



لنضع الكنز
في هذه
الأكياس



مع غروب الشمس
وصلا الى الشاطئ.

سيظنون
أنها قطع
معدنية
صدئة..



إلى أين
تأخذنا؟

إلى منزل السيدة
دوغلاس
وستعرفان السبب
هناك

وفي طريق العودة..



أسرعوا وتعالوا معي
الكل بانتظاركم

ماذا؟

كان كل وجهاء
البلدة في إنتظارهما..

وجدتهما
أمام
منزلي

تعالا معي



وبعد أن ارتديا ملابس جديدة
أهدتهما إياها العجوز،
وانضما الى مائدة الطعام...



كانت السيدة دوغلاس
قد علمت أن «هاك» أنقذ
حياتها حين أخبر
جارها عن خطة
الهندي

سأ تبني «هاكبري فين»
وسأرسله الى
المدرسة على
تفقتي..



وأخيرهم تقوم القصة
بكاملها..

«هاك ليس بحاجة الى
المال فقد عثرنا على
كنز..»

نصفه لي
ونصفه له



أكثر من ١٠ ألف
دولار.. انتماعاً
لشريين..

و حين أحصى المبلغ..





وأصبح الولدان
موضع إعجاب
الجميع..

الثريان الصغيران.



وهرب منها بعد ثلاثة
أسابيع.. وعثر عليه ستوم
مخبئاً في برميل..



إنها طيبة
مكنتي لا أقدر
أن أطيعها

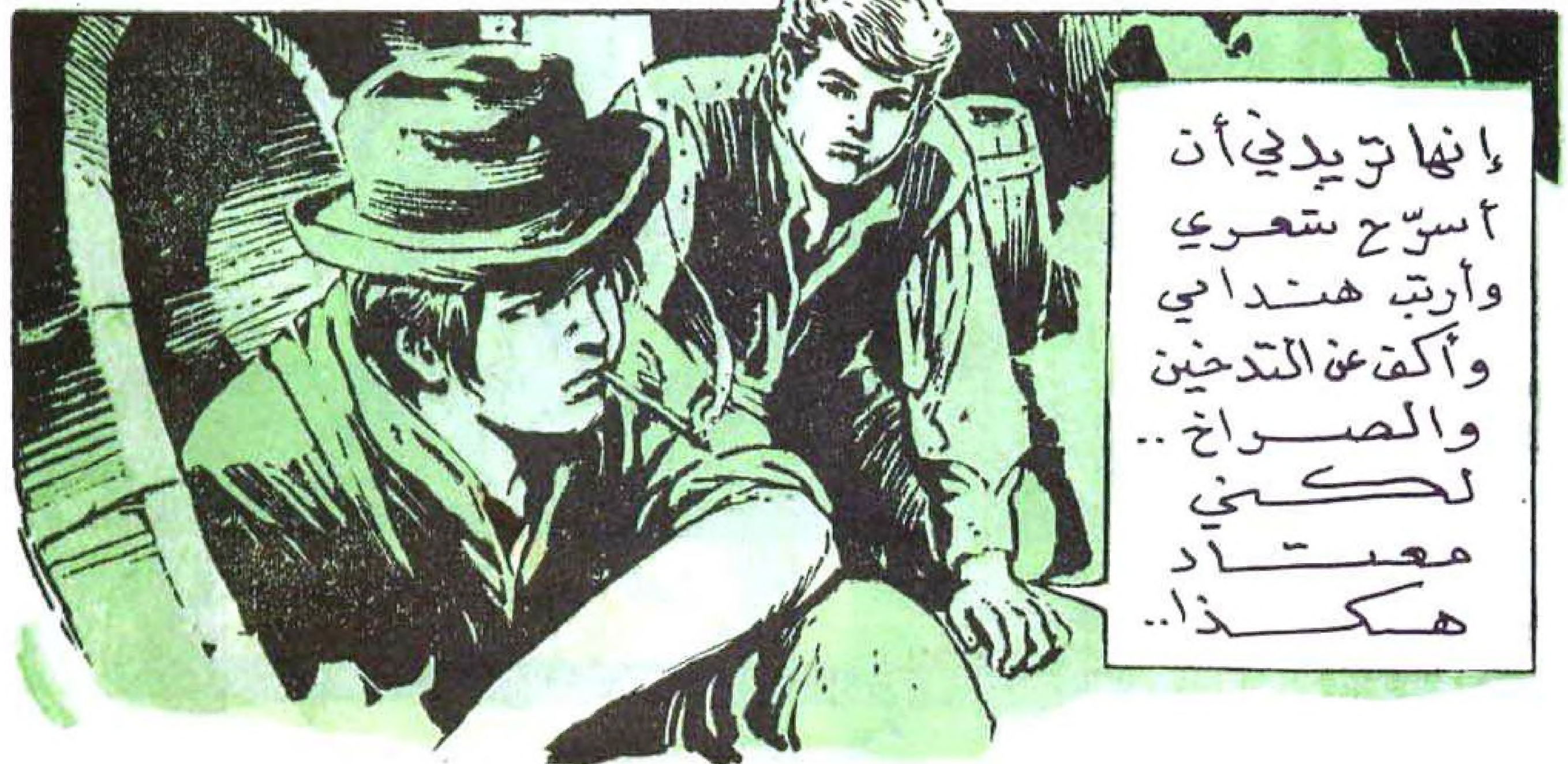
إنها قلقة
عليك..

وحاولت الأرملة تربية الفلام.



أهسك الشوكة
جيداً..

إنها طيبة
مكنتي أتضايق
منها..



إنها تريدني أن
أسرح شعري
وأرتب هندائي
وأكف عن التدخين
والصراخ..
لكني
معتاد
هكذا..

فكرة
جيدة
يا
«هاك»

لم لا نؤلف
عصابة
لصوص
يا توم؟

طبعاً لكني لا أقبل
في «عصائتي»، لصوصاً
يدخون ولا يعيشون
في منزل ولا يسرحون
شعرهم!

حقاً يا توم

أعدك ..
أظنها
ستفخر بي
حين أكبر
وأصبح
سارقاً
مشهوراً، أليس
كذلك؟

لمكن عليك
أن تعديني بأنك
ستتبعني
معها ..

.. المسألة تستحق التوضيح ..
لا بأس سأعود الى المنزل ..

وسأوصي السيدة أن
لا تتشدد كثيراً معك

الكتاب
لقد دخل

تحفة
روبرت
ستيفنسون
الحخالة

السرهم الأسود

فارسٌ مختار بين الولاء لسَيِّدِهِ وَالانضِياع لضميره ..

هَدِيَّة
الصَّيْف!

الطائر

سيّد الأدغال



الآن
في الأسواق

في قصص جديدة
لم تنشر من قبل!

تصدّر عن مؤسسة بساط الرياح - صرب: ٢٦٦٨ - بيروت - لبنان